



**Unione Giovani Dottori Commercialisti ed  
Esperti Contabili di Chiavari**



**CONVEGNO**

**“Concordato preventivo e redazione del piano” – UGDCEC CHIAVARI  
Auditorium S. Francesco Chiavari, Piazza Matteotti**

*Relatori: Avv. Pierpaolo Curri, Dott. Marco A. Centore, Avv. Guia Rovegno, Avv. Assunta  
Nappi*

**PRIMA GIORNATA (21 OTTOBRE 2016 ore 15,15-19.00)**

**SECONDA GIORNATA (22 OTTOBRE 2016 ore 9.15-13.00)**

**SOMMARIO:** Caratteristiche e potenzialità della procedura di concordato preventivo quale strumento di salvaguardia dell'azienda sovra indebitata. A tal fine, dopo una breve sintesi dell'istituto e della nozione di concordato preventivo con particolare riferimento al concordato in continuità ed alla transazione fiscale, verrà esaminato un caso pratico di concordato preventivo in continuità indiretta con il quale l'imprenditore ha ottenuto il trasferimento dell'azienda di famiglia, sgravata dai debiti finanziari e tributari, ad una società di nuova costituzione controllata dal medesimo imprenditore con transazione fiscale. Il concordato come "ripartenza" dell'azienda sovra indebitata. La conservazione dell'attività di impresa appare infatti come lo scopo fondamentale delle procedure concorsuali, che hanno perduto la connotazione esclusivamente liquidatoria e punitiva che le contraddistingueva nel recente passato. Si esamineranno infine i profili giuslavoristici connessi all'istituto ed i profili penali che interessano l'attività di attestazione.

**SCALETTA INTERVENTI:**

1. Il Concordato preventivo: istituto e particolarità del concordato preventivo con continuità aziendale.

*(Rel. Avv. Pierpaolo Curri, Studio Centore Commercialisti & Avvocati)*

2. La Transazione Fiscale

3. La redazione del piano: un caso pratico.

*(Rel. Dott. Marco A. Centore, Studio Centore Commercialisti & Avvocati)*

4. Profili giuslavoristici: gli accordi sindacali nelle procedure di concordato preventivo

*(Rel. Avv. Guia Rovegno).*

5. Responsabilità penale dell'Attestatore

*(Rel. Avv. Assunta Nappi)*