



STAGIONE ARTISTICA
2025-2026



Fondazione
**Teatro
Carlo Felice**



 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

 **iren**

Ottobre 2025 - Ven 3 (20.00) A, Sab 4 (15.00) F, Dom 5 (15.00) C, Ven 10 (20.00) B,
Sab 11 (20.00) L, Dom 12 (15.00) f.a*

DON GIOVANNI

Dramma giocoso in due atti K527

Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Libretto di Lorenzo Da Ponte dal dramma *El burlador de Sevilla y convidado de piedra* di Tirso de Molina attraverso il libretto *Don Giovanni o sia Il convitato di pietra* di Giovanni

Bertati per Giuseppe Gazzaniga

Allestimento della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

| | | |
|-----------------------------|------------------------|---------------------------|
| Direttore Constantin Trinks | <i>Don Giovanni</i> | Simone Alberghini |
| Regia Damiano Michieletto | | Gurgen Baveyan (4,11) |
| Scene Paolo Fantin | <i>Donna Anna</i> | Desirée Rancatore |
| Costumi Carla Teti | | Irina Dubrovskaya (4,11) |
| Luci Fabio Barettn | <i>Don Ottavio</i> | Ian Koziara |
| | | David Ferri Durà (4,11) |
| | <i>Il Commendatore</i> | Mattia Denti |
| | <i>Donna Elvira</i> | Jennifer Holloway |
| | | Monica Zanettin (4,10,12) |
| | <i>Leporello</i> | Giulio Mastrototaro |
| | | Bruno Taddia (4,11) |
| | <i>Masetto</i> | Alex Martini |
| | <i>Zerlina</i> | Chiara Maria Fiorani |

Novembre 2025 - Ven 14 (20.00) A, Sab 15 (15.00) F, Dom 16 (15.00) C, Ven 21 (20.00) B
Sab 22 (20.00) L, Dom 23 (15.00) f.a.*

CAVALLERIA RUSTICANA

Melodramma in un atto

Musica di **Pietro Mascagni**

Libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci

dalle scene popolari omonime di Giovanni Verga

Allestimento in coproduzione tra Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
e Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

| | | |
|--------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Direttore Davide Massiglia | <i>Santuzza</i> | Marta Torbidoni |
| Regia Teatricalchemici - Luigi | | Valentina Boi (15,21,23) |
| Di Gangi e Ugo Giacomazzi | <i>Lola</i> | Nino Chikovani |
| Scene Federica Parolini | <i>Turiddu</i> | Luciano Ganci |
| Costumi Agnese Rabatti | | Leonardo Caimi (15,21,23) |
| Luci Luigi Biondi | <i>Alfio</i> | Gezim Myshketa |
| | | Massimo Cavalletti (15,21,23) |
| | <i>Mamma Lucia</i> | Manuela Custer |

Orchestra, Coro, Coro di voci bianche e Tecnici della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova
Maestro del Coro Claudio Marino Moretti | Maestro del Coro di voci bianche Gino Tanasini

Dicembre 2025 - Ven 19 (20.00) A, Sab 20 (15.00) F e (20.00) B, Dom 21 (15.00) C

COPPÉLIA

Balletto pantomimico in due atti

Musica di **Léo Delibes**

Libretto di Charles Nuitter e Arthur Saint-Léon dal racconto Der Sandmann
("L'uomo della sabbia") di E.T.A. Hoffmann

Direttore Paolo Paroni

Coreografia e regia Amedeo Amodio

Scene Emanuele Luzzati e Luca Antonucci

Costumi Luisa Spinatelli

Musiche della balera Giuseppe Calì

Luci Marco Policastro

Produzione Daniele Cipriani Entertainment

Gennaio 2026 - Gio 15 (20.00) A, Sab 17 (15.00) F, Dom 18 (15.00) C, Mar 20 (20.00) L

Gio 22 (17.00) f.a.**, Ven 23 (20.00) B

IL TROVATORE

Dramma in quattro parti

Musica di **Giuseppe Verdi**

Libretto di Salvatore Cammarano dal romanzo *El trovador* di Antonio García Gutiérrez
Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Direttore Giampaolo Bisanti

Regia Marina Bianchi

Scene e costumi

Sofia Tasmagambetova

e Pavel Dragunov

Maestro d'armi

Corrado Tomaselli

Luci Luciano Novelli

Il conte di Luna

Leonora

Azucena

Manrico

Ferrando

Ines

Ruiz

Ariunbaatar Ganbaatar

Leon Kim (17,22)

Erika Grimaldi

Iwona Sobotka (17,22)

Clémentine Margaine

Chiara Mogini (17,22)

Fabio Sartori

Samuele Simoncini (17,22)

Simon Lim

Fabrizio Beggi (17,22)

Irene Celle

Manuel Pierattelli

Febbraio 2026 - Ven 13 (18.30) A, Dom 15 (15.00) C, Ven 20 (18.30) B, Dom 22 (15.00) F

TRISTAN UND ISOLDE

Azione in tre atti

Libretto e musica di **Richard Wagner**

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Direttore Donato Renzetti
Regia Laurence Dale
Scene e costumi
Gary McCann
Luci John Bishop

Tristan
König Marke
Isolde
Kurwenal
Melot
Brangäne
Ein Seemann / Ein Hirt
Ein Steuermann

Tilmann Unger
Evgeny Stavinsky
Marjorie Owens
Nicolò Ceriani
Cristiano Olivieri
Daniela Barcellona
Andrea Schifauo
Matteo Peirone

Marzo 2026 - Ven 13 (20.00) A, Dom 15 (15.00) C, Mer 18 (20.00) B

IL CAMPIELLO

Commedia lirica in tre atti

Musica di **Ermanno Wolf-Ferrari**

Libretto di Mario Ghisalberti dalla commedia omonima di Carlo Goldoni

Allestimento della Fondazione Arena di Verona

Direttore
Francesco Ommassini
Regia Federico Bertolani
Scene Giulio Magnetto
Costumi Manuel Pedretti
Luci Claudio Schmid

Gasparina
Dona Cate Panciana
Luçieta
Dona Pasqua Polegana
Gnese
Orsola
Zorzeto
Anzoletto
Il Cavaliere Astolfi
Fabrizio Dei Ritorti

Bianca Tognocchi
Leonardo Cortellazzi
Gilda Fiume
Saverio Fiore
Benedetta Torre
Paola Gardina
Matteo Mezzaro
Gabriele Sagona
Biagio Pizzuti
Guido Loconsolo

Aprile 2026 - Ven 10 (20.00) A, Dom 12 (15.00) C, Ven 17 (20.00) B, Dom 19 (15.00) F

IL NOME DELLA ROSA

Opera in due atti

Musica di **Francesco Filidei**

Libretto di Francesco Filidei e Stefano Busellato con la collaborazione di Hannah Dügen e Carlo Pernigotti, libero adattamento dal romanzo omonimo di Umberto Eco

Allestimento in coproduzione tra Fondazione Teatro alla Scala, Opéra National de Paris e Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Direttore Tito Ceccherini

Regia Damiano Michieletto

Scene Paolo Fantin

Costumi Carla Teti

Coreografie Erika

Rombaldoni

Drammaturgia Mattia Palma

Luci Fabio Baretton

Adso da Melk

Guglielmo da Baskerville

La Ragazza del Villaggio /

Statua della Vergine

Jorge da Burgos

Bernardo Gui

Abbone da Fossanova

Salvatore

Remigio da Varagine

Malachia

Severino da Sant'Emmerano

Berengario da Arundel / Adelmo

da Otranto

Venanzio / Alborea

Un cuciniere / Girolamo

vescovo di Caffa

Anna Goryachova

Lucas Meachem

Katrina Galka

Luca Tittoto

Daniela Barcellona

Fabrizio Beggi

Fabio Maria Capitanucci

Giorgio Berrugi

Owen Willetts

Giulio Pelligra

Filippo Mineccia

Leonardo Cortellazzi

Andrea Porta

Maggio 2026 - Ven 15 (20.00) A, Sab 16 (15.00) F, Dom 17 (15.00) C, Ven 22 (20.00) B
Sab 23 (20.00) L, Dom 24 (15.00) f.a.*

MACBETH

Melodramma in quattro atti

Musica di **Giuseppe Verdi**

Libretto di Francesco Maria Piave e Andrea Maffei

Allestimento in coproduzione tra Teatro Verdi di Pisa, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Galli di Rimini, Teatro Pavarotti-Freni di Modena, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Direttore Sesto Quatrini

Regia Fabio Ceresa

Scene Tiziano Santi

Costumi Giuseppe Palella

Coreografie Mattia Agatiello

Macbeth

Banco

Lady Macbeth

Dama di Lady Macbeth

Macduff

Malcom

Medico

George Gagnidze

Stefano Meo (16,23)

Riccardo Zanellato

Abramo Rosalen (16,23)

Lidia Fridman

Caterina Meldolesi (16,23)

Kamelia Kader

Riccardo Massi

Vasyl Solodkyy (16,23)

Cristiano Olivieri

Luciano Leoni

Giugno 2026 - Mar 16 (20.00) A, Mer 17 (20.00) L, Gio 18 (17.00) f.a.** , Ven 19 (20.00) B,
Sab 20 (15.00) F, Dom 21 (15.00) C

LA BOHÈME

Scene liriche in quattro quadri

Musica di **Giacomo Puccini**

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica dal romanzo *Scènes de la vie de bohème*
di Henri Murger

Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Direttore Donato Renzetti

Regia Augusto Fornari

Scene e costumi

Francesco Musante

Luci Luciano Novelli

Solisti dell'Accademia di alto perfezionamento
e inserimento professionale dell'Opera Carlo Felice Genova

SINFONICA



2025-26

Giovedì 30 ottobre 2025 ore 20.00

CONCERTO INAUGURALE

Direttore Lü Jia
Violoncello Ettore Pagano

Claude Debussy
Petite Suite L 71

Camille Saint-Saëns
*Concerto n. 1 in la minore
per violoncello e orchestra op. 33*

César Franck
Sinfonia in re minore

Giovedì 27 novembre 2025 ore 20.00

BERIO 100

Direttore Marco Angius

Enrico Scaccaglia
Il carro del tempo
(commissione del Concorso di Composizione
"Luciano Berio" 2022)

Franz Schubert - Luciano Berio
Rendering

Johannes Brahms
Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

Giovedì 20 novembre 2025 ore 20.00

RUSSIA & AMERICA

Direttore Christopher Franklin
Violino Francesca Dego

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26

Samuel Barber
Concerto per violino e orchestra op. 14

Aleksandr Borodin
Sinfonia n. 2 in si minore

Giovedì 11 dicembre 2025 ore 20.00

PROFETI

Direttore Diego Fasolis

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Elias Oratorio da parole
dell'Antico Testamento
per soli, coro e orchestra op. 70

SINFONICA



2025-26

Giovedì 1 gennaio 2026 ore 17.00

GRAN CONCERTO DI CAPODANNO

Direttore Hartmut Haenchen

Ouverture e arie da celebri opere e operette

Giovedì 16 aprile 2026 ore 20.00

BEETHOVEN 199

Direttore Federico Maria Sardelli

Ludwig van Beethoven

Ouverture "Coriolano" in do minore op. 62

Ouverture "Le creature di Prometeo" op. 43a

Poco sostenuto-Vivace dalla
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

Giovedì 19 febbraio 2026 ore 20.00

BYRON & SHAKESPEARE

Direttore Donato Renzetti

Robert Schumann

Ouverture "Manfred" in mi bemolle minore op. 115a

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sogno di una notte di mezza estate musiche di scena
op. 21 e op. 61

Venerdì 24 aprile 2026 ore 20.00

RACH 2

Direttore Samuel Lee

(vincitore Malko Competition 2024)
Pianoforte Alexander Gadjev

Sergej Rachmaninov

*Concerto n. 2 in do minore
per pianoforte e orchestra op. 18*

Dmitrij Šostakovič

Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

SINFONICA



2025-26

Giovedì 21 maggio 2026 ore 20.00

GENERAZIONE 80

Direttore Sesto Quatrini

Ottorino Respighi
Vetrate di chiesa P150

Alfredo Casella
Sinfonia n. 2 in do minore op. 12

Giovedì 25 giugno 2026 ore 20.00

MAHLER 6

Direttore Donato Renzetti

Gustav Mahler
Sinfonia n. 6 in la minore "Tragica"

Giovedì 28 maggio 2026 ore 20.00

SOLLIMA STYLE

Direttore e violoncello Giovanni Sollima

Franz Joseph Haydn
A Selection of Original Scots Songs
(versione per violoncello e orchestra
di Giovanni Sollima)
prima esecuzione a Genova

Concerto n. 2 in re maggiore
per violoncello e orchestra

Giovanni Sollima
Folktales per violoncello e orchestra

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova
Maestro del Coro Claudio Marino Moretti



OPERA E BALLETTTO

SETTORI

- 1° settore dalla 1^a alla 17^a fila
- 2° settore dalla 18^a alla 25^a fila
- 3° settore dalla 26^a alla 31^a fila
- 4° settore Palchi CDEF e 32^a fila
- Galleria dalla 3^a fila all' 8^a fila
- 5° settore Galleria 1^a, 2^a fila e Balconate
(posti a ridotta visibilità)

TURNI

- A Le prime 9 titoli
- B Serale 9 titoli
- C Pomeridiano domenicale 9 titoli
- F Pomeridiano 8 titoli
- L Serale 5 titoli

PREZZI SINGOLI BIGLIETTI (in euro)

| | TURNI OPERA | | | | BALLETTTO |
|------------|-------------|--------------|---------------|--|-----------|
| | A | B, C e f.a.* | F, L e f.a.** | | |
| 1° settore | 100 | 85 | 70 | | 70 |
| 2° settore | 80 | 75 | 55 | | 55 |
| 3° settore | 60 | 55 | 45 | | 45 |
| 4° settore | 50 | 45 | 40 | | 40 |
| 5° settore | 35 | 35 | 30 | | 30 |
| Under 18 | 15 | 15 | 15 | | 15 |
| Under 30 | 25 | 25 | 25 | | 25 |

I prezzi riservati ai giovani Under 18 e Under 30 sono validi per tutti i settori.

f.a.* e f.a.** biglietti fuori abbonamento

PREZZI ABBONAMENTI (in euro)

| | TURNI | | | | | | | | | | | |
|------------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|
| | A | | B | | C | | F | | L | | | |
| | Intero | Over 60 |
| 1° settore | 610 | 550 | 525 | 473 | 525 | 473 | 392 | 353 | 245 | 221 | | |
| 2° settore | 488 | 440 | 460 | 414 | 460 | 414 | 308 | 278 | 193 | 174 | | |
| 3° settore | 368 | 332 | 340 | 306 | 340 | 306 | 252 | 227 | 158 | 143 | | |
| 4° settore | 308 | 278 | 280 | 252 | 280 | 252 | 224 | 202 | 140 | 126 | | |
| 5° settore | 217 | 196 | 217 | 196 | 217 | 196 | 168 | 152 | 105 | 95 | | |
| Under 18 | 130 | | 130 | | 130 | | 115 | | 70 | | | |
| Under 30 | 220 | | 220 | | 220 | | 195 | | 120 | | | |

I prezzi riservati ai giovani Under 18 e Under 30 sono validi per tutti i settori.

TURNO A - 9 Titoli

| DATA | TITOLI | ORE |
|--------------------------|----------------------|-------|
| venerdì 3 ottobre 2025 | DON GIOVANNI | 20.00 |
| venerdì 14 novembre 2025 | CAVALLERIA RUSTICANA | 20.00 |
| venerdì 19 dicembre 2025 | COPPÉLIA | 20.00 |
| giovedì 15 gennaio 2026 | IL TROVATORE | 20.00 |
| venerdì 13 febbraio 2026 | TRISTAN UND ISOLDE | 18.30 |
| venerdì 13 marzo 2026 | IL CAMPIELLO | 20.00 |
| venerdì 10 aprile 2026 | IL NOME DELLA ROSA | 20.00 |
| venerdì 15 maggio 2026 | MACBETH | 20.00 |
| martedì 16 giugno 2026 | LA BOHÈME | 20.00 |



TURNO B - 9 Titoli

| DATA | TITOLI | ORE |
|--------------------------|-----------------------------|------------|
| venerdì 10 ottobre 2025 | DON GIOVANNI | 20.00 |
| venerdì 21 novembre 2025 | CAVALLERIA RUSTICANA | 20.00 |
| sabato 20 dicembre 2025 | COPPÉLIA | 20.00 |
| venerdì 23 gennaio 2026 | IL TROVATORE | 20.00 |
| venerdì 20 febbraio 2026 | TRISTAN UND ISOLDE | 18.30 |
| mercoledì 18 marzo 2026 | IL CAMPIELLO | 20.00 |
| venerdì 17 aprile 2026 | IL NOME DELLA ROSA | 20.00 |
| venerdì 22 maggio 2026 | MACBETH | 20.00 |
| venerdì 19 giugno 2026 | LA BOHÈME | 20.00 |

TURNO C - 9 Titoli

| DATA | TITOLI | ORE |
|---------------------------|-----------------------------|------------|
| domenica 5 ottobre 2025 | DON GIOVANNI | 15.00 |
| domenica 16 novembre 2025 | CAVALLERIA RUSTICANA | 15.00 |
| domenica 21 dicembre 2025 | COPPÉLIA | 15.00 |
| domenica 18 gennaio 2026 | IL TROVATORE | 15.00 |
| domenica 15 febbraio 2026 | TRISTAN UND ISOLDE | 15.00 |
| domenica 15 marzo 2026 | IL CAMPIELLO | 15.00 |
| domenica 12 aprile 2026 | IL NOME DELLA ROSA | 15.00 |
| domenica 17 maggio 2026 | MACBETH | 15.00 |
| domenica 21 giugno 2026 | LA BOHÈME | 15.00 |

TURNO F - 8 Titoli

| DATA | TITOLI | ORE |
|---------------------------|-----------------------------|------------|
| sabato 4 ottobre 2025 | DON GIOVANNI | 15.00 |
| sabato 15 novembre 2025 | CAVALLERIA RUSTICANA | 15.00 |
| sabato 20 dicembre 2025 | COPPÉLIA | 15.00 |
| sabato 17 gennaio 2026 | IL TROVATORE | 15.00 |
| domenica 22 febbraio 2026 | TRISTAN UND ISOLDE | 15.00 |
| domenica 19 aprile 2026 | IL NOME DELLA ROSA | 15.00 |
| sabato 16 maggio 2026 | MACBETH | 15.00 |
| sabato 20 giugno 2026 | LA BOHÈME | 15.00 |

TURNO L - 5 Titoli

| DATA | TITOLI | ORE |
|--------------------------|-----------------------------|------------|
| sabato 11 ottobre 2025 | DON GIOVANNI | 20.00 |
| sabato 22 novembre 2025 | CAVALLERIA RUSTICANA | 20.00 |
| martedì 20 gennaio 2026 | IL TROVATORE | 20.00 |
| sabato 23 maggio 2026 | MACBETH | 20.00 |
| mercoledì 17 giugno 2026 | LA BOHÈME | 20.00 |



SINFONICA

SETTORI

1° settore dalla 1ª alla 17ª fila
2° settore dalla 18ª alla 32ª fila,
Galleria Palchi e Balconate

TURNO S

11 concerti

PREZZI SINGOLI BIGLIETTI (in euro)

| | |
|------------|----|
| 1° settore | 35 |
| 2° settore | 30 |
| Under 18 | 10 |
| Under 30 | 15 |

*I prezzi riservati ai giovani Under 18
e Under 30 sono validi per tutti i settori.*

PREZZI ABBONAMENTI (in euro)

| | TURNO S | | Special Abb. Lirica |
|------------|---------|---------|------------------------|
| | Intero | Over 60 | |
| 1° settore | 270 | 243 | 216 |
| 2° settore | 231 | 208 | 185 |
| Under 18 | 105 | 105 | 105 |
| Under 30 | 160 | 160 | 160 |

*I prezzi riservati ai giovani Under 18
e Under 30 sono validi per tutti i settori.*

TURNO S - 11 Concerti

| DATA | TITOLI | ORE |
|--------------------------|----------------------------|-------|
| giovedì 30 ottobre 2025 | CONCERTO INAUGURALE | 20.00 |
| giovedì 20 novembre 2025 | RUSSIA & AMERICA | 20.00 |
| giovedì 27 novembre 2025 | BERIO 100 | 20.00 |
| giovedì 11 dicembre 2025 | PROFETI | 20.00 |
| giovedì 1 gennaio 2026 | GRAN CONCERTO DI CAPODANNO | 17.00 |
| giovedì 19 febbraio 2026 | BYRON & SHAKESPEARE | 20.00 |
| giovedì 16 aprile 2026 | BEETHOVEN 199 | 20.00 |
| venerdì 24 aprile 2026 | RACH 2 | 20.00 |
| giovedì 21 maggio 2026 | GENERAZIONE 80 | 20.00 |
| giovedì 28 maggio 2026 | SOLLIMA STYLE | 20.00 |
| giovedì 25 giugno 2026 | MAHLER 6 | 20.00 |

CAMPAGNA ABBONAMENTI E VENDITA DEI BIGLIETTI

Da venerdì 4 luglio fino a sabato 20 settembre 2025

Campagna abbonamenti per la stagione artistica 2025-2026
con conferma degli abbonamenti della scorsa stagione
e sottoscrizione dei nuovi abbonamenti

Da lunedì 21 luglio 2025

Inizio della vendita dei singoli biglietti
per l'intera stagione artistica 2025-2026



INFORMAZIONI

TEATRO CARLO FELICE

Telefono +39 010 5381.433

oppure +39 010 5381.399

e-mail: biglietteria@carlofelice.it

BIGLIETTERIE

TEATRO CARLO FELICE

Galleria Cardinal Siri 6 - 16121 Genova

Apertura da lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore

19.00. Per gli spettacoli serali l'apertura è un'ora

prima dell'inizio e la chiusura 15 minuti dopo

l'inizio. Per gli spettacoli pomeridiani o serali di

domenica l'apertura è due ore prima dell'inizio e la

chiusura 15 minuti dopo l'inizio.

VILLA SERRA

Via Capolungo, 1 (zona giochi) - 16167 Genova

Da mercoledì 18 giugno 2025,

ogni mercoledì e venerdì dalle ore 16.00

alle ore 20.00.

Nelle giornate di spettacolo a partire

dalle ore 16.00 sino a 15 minuti dopo l'inizio.

TEATRO DELLA GIOVENTÙ

Via Cesarea 16 - 16121 Genova

Consultare sul sito i periodi di apertura

BIGLIETTERIA ON-LINE

vivaticket.com (biglietto@printhome)

REGOLAMENTO

La Fondazione Teatro Carlo Felice declina ogni responsabilità per acquisti effettuati attraverso canali non ufficiali o di secondary ticketing.

I bambini dai 4 anni in sù devono avere un posto a sedere con biglietto.

Il biglietto non può essere sostituito o rimborsato e deve essere conservato per tutta la durata dello spettacolo o dell'abbonamento: il personale di sala può richiederne l'esibizione in ogni momento.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala.

Il pubblico ritardatario può sostare nel Primo Foyer o in altra zona indicata dal personale di Sala e comunque non sarà garantito l'accesso al posto. Al termine dello spettacolo non è consentito lasciare la sala prima che le luci siano accese.

È obbligatorio depositare presso il guardaroba caschi, ombrelli, borsoni, zaini, apparecchi fotografici, registratori e videocamere. E' fatto altresì divieto di poggiare i propri capi sulle poltrone.

È vietato registrare e fotografare all'interno del teatro e tenere in funzione telefoni cellulari e/o altri dispositivi elettronici con suoneria durante gli spettacoli.

È vietato portare in sala lattine, bottiglie, bicchieri e comunque bevande che dovranno essere esclusivamente consumate al bar del foyer.

La Direzione del Teatro si riserva di modificare i programmi per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore, così come riassegnare il posto a sedere indicato sul biglietto, per eventuali ragioni tecniche o logistiche.

Non è consentito l'accesso ad animali anche se custoditi in apposite cuccie/gabbie con la sola eccezione dei cani guida.

All'interno della sala non è consentito indossare copricapo che possano limitare la visione agli altri spettatori.

All'interno del teatro è vietato fumare, comprese le sigarette elettroniche.

Si richiede un abbigliamento consono al decoro del teatro, nel rispetto del luogo e degli altri spettatori. In caso di smarrimento di oggetti personali, rivolgersi al personale di Sala.

Per ogni altra informazione:
www.operacarlofelicegenova.it

SOCI FONDATORI



STATO ITALIANO



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA



SPONSOR



CON PATROCINIO DI



ART BONUS

Iren SpA

Iren Mercato

Banca Passadore & C. S.p.A.

Giuseppe Isoleri

PARTNER

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI GENOVA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

CONSERVATORIO
NICCOLÒ PAGANINI
DI GENOVA



ACCADEMIA LIGUSTICA
DI BELLE ARTI
DI GENOVA



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

USR LIGURIA



ARCIDIOCESI DI GENOVA



GOG - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE



PREMIO PAGANINI



ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT



دار الأوبرا السلطانية مسقط
ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT

COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO



ASSOCIAZIONE LIGURI NEL MONDO



MEDIA PARTNER

Rai Cultura

Rai 5

Rai Radio 3

IL SECOLO XIX



Fondazione
Teatro
Carlo Felice

Passo Eugenio Montale 4
16121 Genova - Italia
T (+39)010 5381 224-225
comunicazione@carlofelice.it
Biglietteria T (+39) 010 5381 433-399
biglietteria@carlofelice.it
www.operacarlofelicegenova.it

EDIZIONE AGGIORNATA A LUGLIO 2025