



Genova, 26 Settembre 2022  
Prot. 3355/SOVR/CO/df

Egregio Signor  
Dott. Paolo Ravà  
Presidente  
Ordine dei Dottori  
Commercialisti e degli  
Esperti Contabili  
[segreteria@odcecge.it](mailto:segreteria@odcecge.it)

Gentile Presidente,

abbiamo il piacere di proporvi una convenzione volta a consentire ai vostri iscritti di usufruire di particolari agevolazioni per la programmazione lirico – sinfonica che andrà in scena nel periodo Autunno 2022 – Estate 2023.

Le agevolazioni potranno essere applicate agli eventi organizzati dalla Fondazione Teatro Carlo Felice e non valgono per gli spettacoli organizzati da terzi.

I vostri iscritti avranno uno sconto del 10% sul valore del biglietto intero ed anche sul valore del biglietto ridotto “over 60”. Tale sconto sarà praticato con le stesse modalità anche sugli abbonamenti di Opera e Concerti.

Per poter usufruire delle agevolazioni, per se e per i propri famigliari, sarà sufficiente esibire in biglietteria il tesserino del vostro Ordine ed il nostro personale vi accompagnerà nella scelta e nell’acquisto dei posti preferiti.

Sperando di aver fatto cosa gradita, vi attendiamo nel vostro Teatro e vi porgiamo i migliori saluti.

Il Sovrintendente  
(Dott. Claudio Orazi)

# SINFONICA



# 2022-23

Venerdì 30 settembre ore 20.30

## CONCERTO INAUGURALE

Wolfgang Amadeus Mozart *Te Deum laudamus* K 141  
Giacomo Manzoni *Sonante* (prima esecuzione assoluta)  
(Commissione Fondazione Teatro Carlo Felice e GOG)  
Giacomo Manzoni *Sembianti*  
Richard Strauss *Aus Italien* op. 16

Direttore Riccardo Minasi

Orchestra e Coro dell'Opera Carlo Felice Genova  
Maestro del Coro Claudio Marino Moretti

in collaborazione con GOG

Mercoledì 5 ottobre ore 20.00

## VIRTUOSI

Niccolò Paganini Concerto per violino e orchestra  
n. 1 in re maggiore op. 6 MS 21  
Sergej Rachmaninov Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

Violino Giuseppe Gibboni

Vincitore 56° Premio Paganini

Direttore Donato Renzetti

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

in collaborazione con Paganini Genova Festival

Domenica 9 ottobre ore 20.00

## RITRATTI AMERICANI

Charles Ives *The Unanswered Question*  
Charles Ives *Three Places in New England* (versione 1929)  
Salvatore Sciarrino *Nove canzoni del XX secolo*

Soprano Ljuba Bergamelli

Direttore Marco Angius

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Giovedì 3 novembre ore 20.00

## NOVECENTI

Ottorino Respighi *The Corali* P 167, interpretazione orchestrale  
dai *Choralvorspiele* di J. S. Bach  
Maurice Ravel *Pavane pour une infante défunte*  
Albert Roussel *Concert pour petit orchestre* op. 34  
Manuel De Falla *El sombrero de tres picos* suite n. 1  
Manuel De Falla *El amor brujo* suite

Direttore Donato Renzetti

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Giovedì 1 dicembre ore 20.00

## CICLO BEETHOVEN

Johannes Brahms *Nänie* op. 82  
Johannes Brahms *Schicksalslied* op. 54  
Willem Jeths *Mors aeterna* (prima esecuzione italiana)  
Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

Direttore Hartmut Haenchen

Orchestra e Coro dell'Opera Carlo Felice Genova  
Maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Domenica 11 dicembre ore 20.00

## MOZART L'ITALIANO

Wolfgang Amadeus Mozart  
*La clemenza di Tito* K 621: Overture  
Wolfgang Amadeus Mozart  
*La clemenza di Tito* K 621: "Parto, ma tu ben mio"  
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 23 in re maggiore K 181

Wolfgang Amadeus Mozart  
Recitativo e aria in mi bemolle maggiore K 505:  
"Ch'io mi scordi di te?... Non temere amato bene"  
Gioachino Rossini *Il barbiere di Siviglia*: Sinfonia  
Gioachino Rossini *Il barbiere di Siviglia*: Temporale  
Gioachino Rossini *Il barbiere di Siviglia*:  
"Ma forse, ohimè... Ah se è ver che in tal momento"  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonia n. 31 in re maggiore K 297 "Paris"

Mezzosoprano Lucia Cirillo

Direttore Diego Fasolis

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Domenica 18 dicembre ore 20.00

## MOZART L'ITALIANO

Giovanni Battista Martini Sinfonia n. 18 in re maggiore HH 27  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K 319  
Pietro Antonio Locatelli  
Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 8 "Per il Santo Natale"  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonia n. 35 in re maggiore K 385 "Haffner"

Direttore Roland Böer

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Giovedì 5 gennaio ore 20.00

## CICLO BRUCKNER

Anton Bruckner Sinfonia n. 8 in do minore (Urfassung - 1887)

Direttore Fabio Luisi

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Domenica 15 gennaio ore 20.00

## MITTELEUROPA

Ludwig van Beethoven *Overture Coriolano* op. 62  
Richard Strauss  
Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto e orchestra  
Jörg Widmann *Con brío*  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonia n. 36 in do maggiore K 425 "Linz"

Clarinetto Corrado Orlando

Fagotto Luigi Tedone

Direttore Riccardo Minasi

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Giovedì 2 febbraio ore 20.00

## NOVECENTI

Ludwig van Beethoven  
Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op. 15  
Bela Bartók  
*Musica per archi, percussioni e celesta* BB 114 SZ 106

Pianoforte Davide Ranaldi

Vincitore Premio Venezia 2021

Direttore Donato Renzetti

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Domenica 12 febbraio ore 20.00

## MITTELEUROPA

### Verso Berio 100

Luciano Berio *Calmo*  
Richard Strauss *Der Bürger als Edelmann* op. 60

Mezzosoprano Sonia Ganassi

Direttore Fabio Luisi

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

in collaborazione con il Centro Studi Luciano Berio

Giovedì 2 marzo ore 20.00

## EROI E IMPERATORI

Ludwig van Beethoven *Egmont*: Overture in fa minore op. 84  
Ludwig van Beethoven Concerto per pianoforte n. 5  
in mi bemolle maggiore op. 73 "Imperatore"  
Pëtr Il'ič Čajkovskij Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

Pianoforte Gabriele Carcano

Direttore Daniel Oren

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Venerdì 10 marzo ore 20.00

## PAESAGGI SONORI

Felix Mendelssohn  
Sinfonia n. 10 in si minore per orchestra d'archi  
Felix Mendelssohn Salmo 42 "Wie der Hirsch schreit nach  
frischem Wasser" per soprano, coro e orchestra op. 42  
Giuseppe Verdi *I vespri siciliani: Le quattro stagioni*

Soprano Jodie Devos

Direttore Speranza Scappucci

Orchestra e Coro dell'Opera Carlo Felice Genova  
Maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Martedì 14 marzo ore 20.00

## MOZART E HAYDN

Franz Joseph Haydn *Armida*: Overture Hob. Ia: 14  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re minore K 466  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Concerto per pianoforte e orchestra n. 22  
in mi bemolle maggiore K 482

Direttore e solista Alexander Lonquich

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Mercoledì 5 aprile ore 20.00

## SERENATE PER ARCHI

Edvard Grieg *Due melodie elegiache* op. 34  
Ermanno Wolf-Ferrari *Serenata*  
Antonín Dvořák *Serenata* op. 22 B. 52

Direttore Renato Palumbo

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Martedì 25 aprile ore 20.00

## MOZART L'ITALIANO

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonia n. 11 in re maggiore K 84 (73q)  
Carlo Monza Sinfonia in re maggiore "La tempesta di mare"  
Giovanni Battista Sammartini Sinfonia in sol minore JC 57  
Angelo Maria Scaccia  
Concerto per violino in mi bemolle maggiore  
Antonio Brioschi Sinfonia in re maggiore  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Concerto per violino e orchestra n. 7 in re maggiore K 271a

Direttore e solista Fabio Biondi

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Domenica 14 maggio ore 20.00

## NOVECENTI

Franz Joseph Haydn  
Sinfonia n. 60 in do maggiore Hob. I: 60 "Il distratto"  
Ann Clyne *Sound and Fury* (prima esecuzione italiana)  
Richard Strauss *Don Quixote* op. 35

Violoncello Riccardo Agosti

Direttore Riccardo Minasi

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Domenica 21 maggio ore 20.00

## IN STILE ITALIANO

Franz Schubert  
Overture in re maggiore "In stile italiano" D 590  
Franz Joseph Haydn  
Scena di Berenice, Hob. XXIVa: 10 "Berenice, che fai?"  
Ludwig van Beethoven  
Scena e aria per soprano e orchestra op. 65 "Ah, perfido!"  
Felix Mendelssohn  
Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "Italiana"

Soprano Jane Archibald

Direttore Riccardo Minasi

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Venerdì 16 giugno ore 20.00

## NOVECENTI

Arnold Schönberg Concerto per pianoforte e orchestra op. 42  
Gustav Mahler Sinfonia n. 5 in do diesis minore

Pianoforte Alessandro Taverna

Direttore Fabio Luisi

Orchestra dell'Opera Carlo Felice Genova

Orchestra e Coro dell'Opera Carlo Felice Genova  
Maestro del Coro Claudio Marino Moretti

# LIRICA



# 2022-23

Ottobre 2022 - Ven 28 (20.00) A, Sab 29 (15.00) F, Dom 30 (15.00) C  
Novembre 2022 - Ven 4 (20.00) B, Sab 5 (15.00) T, Dom 6 (15.00) R

## BÉATRICE ET BÉNÉDICT

Opéra-comique in due atti

DI HECTOR BERLIOZ

Libretto di Hector Berlioz da *Molto rumore per nulla* di William Shakespeare  
Nuovo allestimento dell'Opéra de Lyon  
in collaborazione con la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova  
Prima rappresentazione in Italia

Personaggi e interpreti:

<i>Don Pedro</i>	Nicola Ulivieri	Maestro concertatore e direttore
<i>Claudio</i>	Yoann Dubruque	Donato Renzetti
<i>Bénédict</i>	Julien Behr/Giorgio Misseri (29, 5)	
<i>Léonato</i>	Gérald Robert-Tissot	
<i>Héro</i>	Benedetta Torre/Francesca Benitez (29, 5)	Regia Damiano Michieletto
<i>Béatrice</i>	Cecilia Molinari/Sofia Koberidze (29, 5)	Scene Paolo Fantin
<i>Ursule</i>	Alessandra Visentin	Costumi Agostino Cavalca
<i>Somarine</i>	Ivan Thirion	Coreografia Chiara Vecchi
		Luci Alessandro Carletti

Novembre 2022 - Ven 25 (20.00) A, Dom 27 (15.00) C, Mar 29 (20.00) L  
Dicembre 2022 - Ven 2 (20.00) B, Sab 3 (15.00) F, Dom 4 (15.00) R

## LA CENERENTOLA

Dramma giocoso in due atti

DI GIOACHINO ROSSINI

Libretto di Jacopo Ferretti

Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Personaggi e interpreti:

<i>Don Magnifico</i>	Marco Filippo Romano/Giovanni Romeo (29, 3)	Maestro concertatore e direttore
<i>Cenerentola</i>	Hongni Wu/Laura Verrecchia (29, 3)	Riccardo Minasi
<i>Dandini</i>	Roberto De Candia/Pablo Ruiz (29, 3)	
<i>Ramiro</i>	Antonino Siragusa/Dave Monaco (29, 3)	
<i>Tisbe</i>	Carlotta Vichi	Regia Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi
<i>Clorinda</i>	Giorgia Rotolo	Scene e costumi
<i>Alidoro</i>	Gabriele Sagona/Matteo D'Apolito (29, 3)	a cura della Direzione allestimenti scenici ispirati all'allestimento di Emanuele Luzzati del 1978
		Luci Luciano Novelli

Dicembre 2022 - Sab 31 (17.00) A

Gennaio 2023 - Dom 1 (16.00) F, Sab 7 (15.00) T, Dom 8 (15.00) C, Mar 10 (20.00) B, Mer 11 (20.00) L

## DIE FLEDERMAUS

(IL PIPISTRELLO)

Operetta in tre atti

DI JOHANN STRAUSS II

Libretto di Carl Haffner e Richard Genée, da *Le réveillon* di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova in coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Personaggi e interpreti:

<i>G. von Eisenstein</i>	Bo Skovhus/Thomas Johannes Mayer (1, 7)	Maestro concertatore e direttore
<i>Rosalinde</i>	Valentina Nafornita/Valentina Farcas (1, 7)	Fabio Luisi
<i>Frank</i>	Levent Bakirci	
<i>Prinz Orlofsky</i>	Deniz Uzun/Caterina Piva (1, 7)	
<i>Alfred</i>	Giovanni Sala/Emanuele D'Aguzzano (1, 7)	Regia Cesare Lievi
<i>Dr. Falke</i>	Liviu Holender	Scene e costumi Luigi Perego
<i>Dr. Blind</i>	Benedikt Kobel	Luci Luigi Saccomandi
<i>Adele</i>	Danae Kontora/Julia Knecht (1, 7)	
<i>Ida</i>	Alena Sautier	
<i>Frosch</i>	Udo Samei	

Gennaio 2023 - Ven 27 (20.00) A, Sab 28 (15.00) F, Dom 29 (15.00) C

Febbraio 2023 - Ven 3 (20.00) B, Sab 4 (15.00) T, Dom 5 (15.00) R

## UN BALLO IN MASCHERA

Melodramma in tre atti

DI GIUSEPPE VERDI

Libretto di Antonio Somma, da *Gustave III, ou Le Bal masqué* di Eugène Scribe  
Allestimento Fondazione Teatri di Piacenza - Teatro Alighieri di Ravenna  
Teatro Comunale di Ferrara

Personaggi e interpreti:

<i>Amelia</i>	Tatiana Serjan/Maria Teresa Leva (28, 4)	Maestro concertatore e direttore
<i>Riccardo</i>	Francesco Meli/Angelo Villari (28, 4)	Donato Renzetti
<i>Renato</i>	Roberto De Candia/Mansoo Kim (28, 4)	
<i>Ulrica</i>	Agostina Smittero/Yulia Mennibaeva (28, 4)	
<i>Oscar</i>	Anna Maria Sarra/Ksenia Bomarski (28, 4)	Regia Leo Nucci
<i>Silvano</i>	Marco Camastra	ripresa da Salvo Piro
<i>Samuel</i>	John Paul Huckle	Scene Carlo Centolavigna
<i>Tom</i>	Enrico Rinaldo	Costumi Artemio Cabassi
<i>Un giudice</i>	Giuliano Petouchoff	Luci Claudio Schmid
<i>Un servo</i>	Giampiero De Paoli	

Febbraio 2023 - Ven 24 (20.00) A, Sab 25 (15.00) F, Dom 26 (15.00) C  
Marzo 2023 - Ven 3 (20.00) B, Sab 4 (15.00) T, Dom 5 (15.00) R

## TOSCA

Melodramma in tre atti

DI GIACOMO PUCCINI

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou  
Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Personaggi e interpreti principali:

<i>Floria Tosca</i>	Maria José Siri/Monica Zanettin (25, 4)	Maestro concertatore e direttore
<i>Mario Cavaradossi</i>	Riccardo Massi/Sergio Escobar (25, 4)	Piergiorgio Morandi
<i>Scarpia</i>	Amartuvshin Enkhbat/Stefano Meo (25, 4)	
<i>Angelotti</i>	Dongho Kim	
<i>Sagrestano</i>	Matteo Peirone	Regia, scene e luci
<i>Spoletta</i>	Manuel Pierattelli	Davide Livermore
<i>Sciarrone</i>	Claudio Ottino	Costumi Gianluca Falaschi

Marzo 2023 - Ven 31 (20.00) A

Aprile 2023 - Sab 1 (15.00) F, Dom 2 (15.00) C, Gio 6 (20.00) B, Ven 7 (20.00) L, Sab 8 (15.00) R

## I DUE FOSCARI

Tragedia lirica in tre atti

DI GIUSEPPE VERDI

Libretto di Francesco Maria Piave, da Byron

Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Personaggi e interpreti principali:

<i>Francesco Foscari</i>	Franco Vassallo /Leon Kim (1, 7)	Maestro concertatore e direttore
<i>Jacopo Foscari</i>	Fabio Sartori/Giuseppe Gipali (1, 7)	Renato Palumbo
<i>Lucrezia Contarini</i>	Angela Meade/Marigona Querkezi (1, 7)	
<i>Jacopo Loredano</i>	Riccardo Fassi	Regia e scene Alvis Hermanis
<i>Barbarigo</i>	Saverio Fiore	Costumi Kristine Jurjane
<i>Pisana</i>	Marta Calcaterra	Coreografie Alla Sigalova
		Luci Gleb Filshitskiy
		Video Ineta Sipnova

Maggio 2023 - Mar 2 (20.00) A, Mer 3 (20.00) L, Ven 5 (20.00) Fuori abbonamento  
Sab 6 (15.00) F, Mer 10 (20.00) B, Gio 11 (20.00) Fuori abbonamento

## NORMA

Tragedia lirica in due atti

DI VINCENZO BELLINI

Libretto di Felice Romani da *Norma, ou l'infanticide* di Louis-Alexandre Somet

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova in coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Personaggi e interpreti:

<i>Norma</i>	Marina Rebeka/Vasilisa Berzhanskaya (3, 6, 11)	Maestro concertatore e direttore
<i>Adalgisa</i>	Ann Dowsley/Carmela Remigio (3, 6, 11)	Riccardo Minasi
<i>Pollione</i>	Stefan Pop/da definire (3, 6, 11)	
<i>Oroveso</i>	Alessio Cacciamani/ Mariano Buccino (3, 6, 11)	Regia Stefania Bonfadelli
<i>Clotilde</i>	Simona Di Capua	Scene Serena Rocco
<i>Flavio</i>	Blagoj Nacoski	Costumi Stefania Scaraggi
		Luci Daniele Naldi

Giugno 2023 - Mar 6 (20.00) A, Mer 7 (20.00) L, Gio 8 (20.00) B  
Ven 9 (20.00) Fuori abbonamento, Sab 10 (15.00) F, Dom 11 (15.00) C

## DON PASQUALE

Opera buffa in tre atti

DI GAETANO DONIZETTI

Libretto di Giovanni Ruffini

Allestimento della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Personaggi e interpreti:

Solisti dell'Accademia di alto perfezionamento e inserimento professionale dell'Opera Carlo Felice Genova diretta da Francesco Meli	Maestro concertatore e direttore Francesco Ivan Ciampa
---	---

Regia Andrea Bernard Scene Alberto Beltrame Costumi Elena Beccaro Luci Marco Alba Videomaker Pierpaolo Moro
---

Orchestra, Coro, Coro di voci bianche, Tecnici dell'Opera Carlo Felice Genova  
Maestro del Coro Claudio Marino Moretti  
Maestro del Coro di voci bianche Gino Tanasini

